



ВПЕРЕД, НА ЗАПАД!

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 76

29 мая 1943 г., суббота

№ 76



ТВОЕ ОРУЖИЕ — ГРОЗА ДЛЯ ВРАГА

Бережь оружие — закон гвардейца!

Родина вручила нам первоклассное, грозное оружие для того, чтобы мы в дни Великой отечественной войны отстояли ее от заклятого коварного врага, для того, чтобы мы победили. Оружие в руках воина Красной Армии — это его сила, его слава, его честь и жизнь. И у тех, кто хорошо им владеет, оно рождает храбрость и мужество, уверенность в победе. Воин с оружием — все, без него — ничто!

Бережь свое оружие — это не только выполнять свою служебную обязанность; бережь оружие — это свято выполнять Военную присягу, быть пламенным патриотом своей Родины, ценить труд своих отцов, жен, братьев и сестер, отдающих все свои силы в тылу для быстрейшего разгрома немецко-фашистских оккупантов.

Безразличное, халатное отношение того или иного бойца к своему оружию — тяжчайшее преступление перед Родиной.

Поэтому забота о своем оружии должна быть в плоть и кровь каждого бойца и командира, ибо это — забота о нашей победе. Тот командир по-настоящему бдителен, в подразделении которого оружие находится в образцовом порядке, в полной боевой готовности.

По-гвардейски берегут свое боевое оружие воины гвардии сержанта Давыдова. Терпеливо изучает оружие расчет гвардии красноармейца Конопака. Как видно, эти товарищи поняли, что в оружии — их сила. И они не подведут в бою.

Однако есть еще нерадивые воины, которые плохо относятся к своему оружию, не ценят народного добра. И что самое позорное, среди этих нерадивых иногда попадаются командиры. Возьмите автомат лейтенанта Вавакина и вы увидите недопустимое, позорное явление. Его оружие — в безобразном, запущенном состоянии, а ведь он, как командир, обязан служить примером для своих подчиненных.

Каждый воин, тем более гвардеец, должен понять, что представляет из себя оружие, врученное ему Родиной. Каждый воин, независимо от его звания, должен бережно относиться к своему оружию, как зеницу ока, должен уметь в совершенстве владеть им!

В этом сейчас главная и неотложная задача.

От Советского Информбюро

Из вечернего сообщения 28 мая

В течение 28 мая на Кубани, в районе северо-восточнее Новоросийска, продолжались бои. На других участках фронта существенных изменений не произошло.

На Северо-Западном фронте гитлеровцы атаковали опорный пункт, который обороняли бойцы одного нашего подразделения. Подпустив врага на близкое расстояние, командир подразделения лейтенант Кухтик приказал открыть ружейно-пулеметный огонь. Гитлеровцы понесли большие потери и поспешно начали отходить. Наши бойцы, преследуя противника, захватили пленных и трофеи.

Весь мир с любовью и надеждой смотрит на наше оружие, как на силу, способную спасти человечество от гитлеровской чумы.

Боевая слава

Гвардии красноармеец Иван Конопака был наводчиком в расчете противотанковой пушки знатного артиллериста Горева.

Прямой наводкой он бил по фашистским блиндажам. И почти каждый его снаряд попадал в цель.

— Здорово стреляешь, — говорил ему командир.

За дни боев Конопака крепко привык к своей пушке.

— Нет лучше оружия, чем наше, — убежденно заявляет он.

И, верно, нет лучше и грознее оружия, чем то, которое находится в руках подлинных мастеров своего дела.

Позавчера Горева назначили старшиной, а Конопака стал командиром орудия.

Горев наказывал:

— Береги славу расчета!

На залитой солнцем поляне собрались его бойцы. Новый командир провел первое занятие по материальной части орудия.

Сначала разобрал затвор. Объяснил назначение каждой детали. Простой, понятный язык.

— Теперь вы, гвардии сержант Сычев, соберите. Помните: ту деталь, которую вынимали последней, надо ставить первой. И так по порядку. Только объясняйте.

Сычев — малоопытный артиллерист. Пушка — новое для него оружие. Но командир Конопака сумел привить молодому воину любовь к своему оружию. Сычев быстро собирает затвор. Объясняет, как учил его командир.

— Хороший будет наводчик!

Эти слова, сказанные как бы между прочим, — лучшая похвала Сычеву.

Перекур. Но расчет попрежнему занят затвором. Собирает его ездовый Акишин.

— Вот это рычаги затвора. Рычага тут три...

— Ты поживее! — замечает Конопака.

— Я ведь не шучу, а к бою готовлюсь. Может придется наводчиком стать? А без знания какой же я наводчик? Бережь надо боевую славу своего расчета...

И в этих словах, — спокойных, вразумительных, — выражена большая любовь к своей маленькой, сильной пушке, грозному оружию для врагов.

Гвардии сержант С. ВАСИЛЬЕВ.



УРАЛ — АРСЕНАЛ ПОБЕДЫ. В дни Великой отечественной войны здесь пущена новая доменная Чусовского завода. Недавно она дала первый металл для оружия Красной Армии.

На снимке: разливка стали в мартеновском цехе.

Лозунг на землянке

На покатою крыше землянки серым камнем выложен лозунг: **„На марше, в блиндаже, в палатке — держи оружие в порядке!“**

Здесь живет отделение гвардии сержанта Давыдова. Живет культурно. Столик с салфеткой. На столе свежие цветы. Аккуратно застелены нары. В такой землянке и работать и отдыхать приятно.

В таком же порядке здесь и оружие.

В простых пирамидах стоят чистые, смазанные винтовки.

— Бойцы у меня бывалые, — говорит гвардии сержант Давыдов. — Знают силу винтовки и любят ее. Каждая наша трехлинейка не раз была по врагу. А почему? Потому, что уход за ней чистый. И не случайно мы лозунг об оружии выложили на своей землянке.

Красноармеец

А. БОНДЫРЕВ.

Автомат лейтенанта Вавакина

В пирамиде 4 автомата. Безукоризненно чистое оружие комсомольца Халима Карабаева. Автоматы гвардейцев Куроптева и Иванова также не уступают в чистоте.

А четвертый автомат, — это совсем не то. Слой свежей ржавчины на стволе смешался со слоем пыли поверх старых рыжих пятен. Затвор еле ходит. На нем тоже надет ржавчина. Давно не чистил свое оружие хозяин. Давно не заглядывал в забитый пылью канал ствола. Заст, подведет в горячий мо-

мент такое оружие, а голыми руками много не навоюешь.

Принадлежит этот автомат лейтенанту Вавакину.

Забыв Вавакин слова военной присяги:

«Я клянусь... всемерно беречь военное и народное имущество...»

Забыв Вавакин и то, что с него, как с командира, берут пример бойцы. А надо прямо сказать, пример он подает позорный.

Гвардии старший лейтенант И. ПАВЛОВ.

Налеты нашей авиации на железнодорожные узлы Могилев, Карачев, Рославль

В ночь на 28 мая наша авиация дальнего действия произвела налеты на железнодорожные узлы — Могилев, Карачев, Рославль. Наши самолеты бомбардировали железнодорожные эшелоны, склады боеприпасов, скопления войск и технику противника.

На железнодорожных узлах Карачев, Рославль в результате бомбардировки летчики наблюдали прямые попадания в эшелоны, которые затем горели и взрывались.

Особенно разрушительной бомбардировке был подвергнут железнодорожный узел Могилев. На территории сортировочной и товарной станций горели многочисленные железнодорожные эшелоны и склады. Пожары сопровождался сильными взрывами.

Все наши самолеты вернулись на свои базы.

Воздушные бои северо-восточнее Новороссийска

28 мая северо-восточнее Новороссийска наши воздушные силы вели бои с авиацией противника. В результате многочисленных боев нашими летчиками сбито 54 немецких самолета. Кроме того, 12 самолетов противника уничтожены огнем зенитной артиллерии. Таким образом, всего в течение дня сбито 66 немецких самолетов. Наши потери — 26 самолетов.

Фронтовые будни

Интересная беседа

Хорошую беседу с командирами подразделения на тему: «Разгром войск держав оси в Северной Африке» провел на днях гвардии капитан Лебедев. Он подробно разобрал все этапы борьбы, стратегический план союзников и ход его выполнения.

В заключение этой интересной беседы докладчик рассказал об отдельных воздушных операциях на европейском континенте.

Гвардии лейтенант
И. СМЕРНОВ.

Баня работает

В подразделении, где командиром гвардии капитан Копылов, на этих днях закончена постройка новой бани с дезкамерой.

Все бойцы уже успели хорошо вымыться и переменить белье.

Гвардии старшина
М. ХАДЖИНАЗАРОВ.

ЛЮДИ НАШЕГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

ХУДОЖНИК — ФРОНТОВИК

ГВАРДЕЙЦЫ еще ведут ожесточенный бой с гитлеровцами, а художник Георгий Константинович Авдеев уже отсыпается героев, чтобы быстрыми штрихами набросать их черты на листах плотной бумаги.

Художавый и низкорослый, в длинной солдатской шинели, с фанерным шнком в руках, он торопливо пробегает вперед. Неподалеку рвется мина и шаркает, иля головой взвизгивают пули, но он идет. Идет так, как если совсем незлоно ходил в бой...

Ему не привыкать к суровой фронтовой обстановке. Он — бывалый, обстрелянный воин. И был случай, когда художник откладывая в сторону недорисованный портрет, брал винтовку и вместе с боевыми друзьями отбивал вражескую контратаку.

До войны Георгий Авдеев жил яркой и полнокровной жизнью. Юность его была светлой и легкой. Простого рабочего мальчугана — ровесника Октября — Родина-мать бережно вела по солнечной дороге. Она заметила в нем талант и к двадцати годам вырастила из него даровитого художника.

До войны он окончил Краснодарское художественное училище и успел немало и плодотворно поработать. Его картины, написанные маслом, углем и пастелью, вывешивались в музеях, на выставках и в культурных учреждениях. Они дополняли нашу мирную, счастливаю жизнь, радовали наш взгляд и вдохновляли своего творца на новые, еще более яркие произведения.

Война вырвала из рук художника-преподавателя кисть и вложила в них винтовку. Рядовым бойцом-добровольцем он ушел на фронт. Ушел для того, чтобы не дать в рабство свою Родину-мать, защитить ее от кровавого немца, и чтобы потом, с удвоенной энергией продолжать любимый творческий труд.

Более года Авдеев не выспался из рук вражеского ему боевого оружия.

За несколько последних месяцев своей творческой деятельности художник Авдеев проделала огромную работу. Им написано более трехсот отдельных портретов героев нашего подразделения. А сколько сделано фронтовых зарисовок и набросков, сколько начато больших полотен об Отечественной войне!

В Москве, в музее Отечественной войны мы видели десятки прекрасных портретов наших знатных гвардейцев: разведчики Кулешовой,

сандружинницы Тормосиной, сапера Поташова, артиллериста Шевченко, танкиста Андрияшечко, полнотрубочника Васильева и многих других. Галерея героев-гвардейцев краснознаменного подразделения пользуется большим успехом у посетителей.

Не меньший интерес представляют и другие работы Георгия Авдеева. Это прежде всего — серия портретов воинов братских республик: узбека Мамеда Ахмедова, казаха Бердена Кадирсызова, якута Борухина и других.

Отлично выполнены также портреты героев последних и предпоследних боев: лейтенанта Абза, санинструктора Морозова, капитана Околот, сандружинницы Еркуновой, телефонистки Меерсвой, воевратча Заровой, старшего сержанта Фигурина, ефрейтора Горена и красноармейца Дронова.

Важное и нужное дело выполняет художник-фронтвик Георгий Авдеев.

Гвардии капитан
В. ЕРМАКОВ

КОРОТКО О Боевой учебе гвардейцев

НЕ ТЕРЯЕМ Зря ВРЕМЕНИ

Боец я еще молодой. Не имею достаточного опыта. Но решил не отставать в боевой учебе от бывалых воинов.

На первом занятии по тактике я научился передвижению с одного рубежа на другой. Пока это получается у меня не совсем четко. Но я постараюсь натренироваться.

Научился я принимать и передавать команды, вести наблюдение за противником. Это усвоил и мой друг Клепиков. Хуже выходит у красноармейцев Доложапова и Юлдашева. Но мы с Клепиковым им помогаем.

Мы не теряем зря времени и неустанно повышаем свою боевую выучку.

Каждый из нас уверен, что скоро станет настоящим мастером своего боевого дела.

Гвардии красноармеец
А. ВАСИЛЬЕВ.

ИЗУЧАЕМ ПУЛЕМЕТ

С каждым днем повышает свою боевую выучку отделение гвардии старшего сержанта Жаркова. Его бойцы на «отлично» изучили пулемет. Гвардейцы отделения и сейчас продолжают углублять свои военные знания.

Гвардии лейтенант
И. СМОЛИН.

ПОДГОТОВИЛ ДВУХ СВЯЗИСТОВ

Красноармейцы Ченуркин и Паданин недавно пришли в подразделение. До этого они не были знакомы со связью. С молодыми связистами начал заниматься гвардии младший лейтенант Смирнов.

Он помог им быстро изучить основную аппаратуру связи. Молодые связисты стали хорошо справляться со своими обязанностями.

Гвардии старший сержант
Л. КРОХИН.

ОТЛИЧНИКИ

Молодеватый гвардейский вид у бойца-комсомольца Сергея Тлеубаева. Выправка, подтянутость сказываются во всем. Давно служит ему автомат, а вид у него, как у нового. Комсомолец знает силу своего оружия и бережет его.

Также отлично несет службу и красноармеец Тлеубаев.

Оба они готовятся к вступлению в ряды большевистской партии.

Гвардии старшина
М. ТИМОФЕЕВ.



В РАБСТВО. Репродукция с картины художника Шмарникова.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

Запыхая

Вчера вечером после занятий собралось мое отделение в палаше. Сидим, махорочным дымом комаров отгоняем. Вдруг показалося у входа человек.

— Войти можно, товарищ гвардии сержант?

— Входите!

— Здравствуйте! Это я, Заковыкин... В последних боях Заковыкин был ранен и вот теперь вернулся в родное отделение. Расспрашивать его стали: что да как...

— А вот, — говорит, — как дело было. Произошла со мной в последнем бою, как говорится, запятая, да такая, что немцы чуть точку не поставили на моей жизни.

Помните, как мы с исходного рубежа вышли? Все начали огонь вести. Ну, и я взялся за затвор. Патрон досылаю — не идет!.. Песок в затворе, ржавчина. Винтовку я тогда дил три не чисти. Думал — и так будет работать.

А немцы все ближе. Налет по мне гады. В голове одно: поскорей бы в траншею ворваться, а там я мол не подкачаю. Ведь Суворов говорил: «пуля — дура, штык — молодец». Понадеялся и я на штык. А посмотрел, штыка-то на моей винтовке и нет: я на палатку у двери своей землянки приколол.

Все кричат — ура! И я — ура! Пригнул в траншею. Прямо передо мной — фриц рыжий притаялся.

Тут бы его и пулей пальнуть и штыком колнуть, да вот ведь — у меня... запятая.

Одна надежда — лонатой рубануть. Это вроде сабли. Хватит за бою!.. а там один чехол. Ну, думаю, и последнюю надежду потерял. И тут же вскинул, — ведь я ее еще на марше бросил, чтобы легче было идти.

Тут немец выстрелил. Мне обожгло грудь.

— Прощай, — говорю, — Заковыкин. Точка... Крышка... Только и успел заметить, как вы, товарищ гвардии сержант, ему штык в бок ввели. А я, стало быть, от ранения память потерял.

Кончил рассказ Заковыкин, а мои ребята засуетились. Каждый свою винтовку к себе тянет. Хоть и чистая, а все таки еще разок проверить надо. Штык прикладывают покрепче, лонаты в чехлах ощупывают.

И для того этот рассказ записал, чтоб и ты вот, товарищ, читая его, проверил свое оружие. Проверь, пока время есть. А то и с тобой может случиться вот такая за-пья-та-я!

Гвардии сержант
Костя ШТЫКОВОЙ.

ЗА РУБЕЖОМ

Действия авиации союзников

ЛОНДОН, 28 мая. Как официально сообщается, 27 мая соединения самолетов бомбардировочной авиации «Москито», проинкруив далеко вглубь германской территории, бомбардировали оптические заводы в Йене. Бомбы были сброшены с высоты менее 70 метров. Подверглись бомбардировке заводы Цейсса и Шотта серьезно пострадали.

Как сейчас выяснилось, при налете авиации над Германией 14 мая было сбито 67 германских самолетов и 21 мая — 74. В Средиземноморском бассейне атаке подверглись острова Сардиния и Пальтеррия.

Ответственный редактор
А. А. ПОЛЕТАЕВ.